

ASSOCIATION DES ELEVES ECOLE NATIONALE D'INGENIEURS

32. rue E.Mimard

MAI 1969

42 SAINT-ETIENNE

Dernier avertissement avant saisie:

Au dernier changement de président, nous avons craint un instant de rouler vers le chaos. Il n'en a rien été. La passation des pouvoirs s'est faite sans que la hargne la rogne ou la grogne ne puissent se manifester.

Un seul ministère ne survivra pas : le M R E F (Ministère de rédaction de l'Eniseflash) Il ne roule pas vers le chaos : il a déjà sombré dans le néant.

Eniséens de toutes professions, de toutes confessions, nous vous lançons un dernier et suppliant appel:

OU VOUS NOUS DONNEZ DES ARTICLES et notre politique continueracomme par le passé, acquérant un prestige nouveau grâce à la présentation rehaussée de notre nouvelle revue.

OU VOUS REFUSEZ. Et alors, notre politique n'ayant plus l'appui de la majorité disparaîtra.

ENISEENS C'est la participation ou la mort. La rédaction.

Communiqué

Dans le dernier numéro de l'E.N.I.S.E. FLASH on vous promettait un nouveau canard et ce mois-ci vous avez encore une feuille de chou entre les mains.

L'explication est simple : un professionnel de la ville devait nous imprimer tous les mois l'Enise Flash pour 500 F soit à I F le numéro. Il n'est pas question de faire payer le journal intérieur. Le manque d'articles de fond et de photos, la recherche de publicité destinée à couvrir les frais d'impression et d'expédition aux anciens m'a empêché de m'engager et par la même d'engager l'Association dans une entreprise hasardeuse sur le plan.financier.

Il y a possibilités de passer tous les articles que vous voudrez, toutes les photos que vous nous donnerez dans les limites de la bienséance.

Je viens à remercier les anciens qui nous ont envoyé des articles ainsi que les stagiaires qui m'en ont fait passer.

ENISEENS, pensez que notre journal est le plus moche de t ous ceux des E.N.I. Il faut quevous pensiez à le regausser. Le Redacteur en Chef : Christian ROUY

LE PRESIDENT COMMUNIQUE ...

Lourde succesion que celle qui m'incombe lourde charge que celle de succeder à Alain GUILLON.

Au cours des deux années qu'à duré son mandat Alain Guillon n'a pas ménagé son dévouement auprès de l'Association, et ce qui est remarquable c'est qu'il a su faire d'une Association emb ryonnaire, un organisme en pleine expansion, connu des différents milieux industriels et culturels stéphanois.

Il faut donc maintenant que nous nous y mettions tous pour continuer son travail et définir d'une manière plus précise le champ d'action de notre Association.

Les réunions du Bureau ont lieu tous les mardi à partir de 19h30. Je tiens à rappeler que ces réunions sont publiques .

Que fait actuellement le nouveau Bureau ? Il a tout d'abord la charge de faire paraître la Revue n° 3 avant la fin de l'Année scolaire (un nombre trop faible d'éniseens a participé aux recherches de publicités, pourtant le jeu en valait la chandelle voir Richard 2e Année).

Le numéro 4 démarrera en octoblre 1969 alors préparez-vous!

Les V.P. Culturels sont sur le pied de guerre les grandes manifestations culturels de l'E.N.I.S.E. commencent à s'ebaucher, il faut prévoir cela pour Avril 1970.

De même la réfection des différents locaux appartenant à l'Association sera finie pour la prochaine rentrée. Quant à l'Information le point noir des Bureaux précédents, elle a pris un essor prodigieux, il faut titer notre chapeau à Jean Pierre Oblette qui s'est montré à la hauteur de sa tâche!

Et je le dis encore une fois : soyez imaginatifs, créez, inventez, niez et construisez !

Le Président Pierre Michallat

MEMOIRES

C'est sur la emande pressante du Rédacteur en Chef de l'ENISE-Flash, que j'ai écrit les quelques lignes qui vont suivre.

Mes fonctions de Président et aussi toutes les activités que j'ai eu au sein de l'Association ont été pour moi l'occasion de me mettre au service des autres. Par "autres", je n'entends pas seulement les élèves de l'Ecole, mais aussi l'Ecole dans ce qu'elle a de plus général. Et fienalement, je pense plus pour l'Ecole (en tant que personnalité morale) que pour les Elèves. Car, ces derniers m'ont trop déçu (pas tous fort heureusement). Je suis profondément choqué par la tendance à l'INDUVIDUE LISME qui s'affiche chez beau oup, et en particulier parmi les "nouvelles générations" d'Eniséens. Je suis tellement révolté à la seule évocation du mot individualisme que j'en perd mon "self-control". Les Eniséens que je classe parmi la catégorie des individualistes sont devenus pour moi des MINABLES. Et, c'est peut-être pour cela que dans les derniers temps de mon mandat, je me suis assez peu soucié des relations "intérieures" et que j'ai fait un effort tout particulier en ce qui concerne les relations extérieures. Ces relations avaient davantage trait à l'Ecole qui a été et sera pour moi l'objet de ma satisfaction.

Et, sur un plan personnel, ces activités m'ont apporté "un je ne sais quoi" qui a largement contribué à l'évolution de ma maturité et aussi de ma personnalité. On pourraît résumer cela en deux mots "Equilibre personnel", état que je n'aurais pu atteindre en me consacrant uniquement aux activités scolaires.

Alain L. GUILLON Elève de 4e Année

Ancien Président des Elèves de l'E. N. I. S. E.

BIBLIOTHEQUE

Les détenteurs de livres sont priés de bien vouloir les rapporter à la bibliothèque ou les faire passer à Fournier IA.

La bibliothèque est ouverte le vendredi de I2h3O à I4h dans le local du Bureau derrière de foyer.

La réforme de la bibliothèque est en cours. Il y a des projets des bonnements à différentes revues et quotidiens. Il ne vous est pas interdit de faire des propositions! Un appel est fait aux élèves qui auraient des livres et des revues qu'ils pourraient nous cèder.

Responsable bibliothèque FOURNIER IA

Vous vous êtes peut-être aperçus depuis quelque temps qu'on a fait un petit effort pour vous tenir un peu au courant de ce qui se passe à L'E. N. I. S. E. où ailleurs.

C'est grâce à l'augmentation de l'effectif dans le secteur information que le boulot a pu être fait.

Je crois que la mesure devenait urgente car ça représente pas mal de travail quand on veut essayer de le faire correctement.

Le bureau est en place maintenant depuis un mois et le départ côté information semble assez bien pris ; je vous rappelle une nouvelle fois les noms des fonctionnaires : OBLETTE (V. P.) MERCEREAU, POINTU.

Peut-être vous a-t-on cassé les pieds avec nos P. Q. mais ce n'est pas notre but essentiel ! On voudrait dans la mesure de nos moyens, essayer de vous interesser un peu... pas aux bénéfices, mais à ce qui vous concerne, sur tous les plans (E.N.I.S.E et autres) car il s'avère que l'ENIS MOYEN vit dans une douce indifférence. Tout juste si une "A. G." trimestione lui fait remuer sa couenne.

On aimerait vous intéresser seulement nous ne pouvons y arriver ainsi; il faut y mettre aussi du votre. Pour cela, je vous rappelle l'affichage du foyer, qui est tenu à jour et qui vous renseignera sur des questions de fond assez diverses depuis le "Living theâtre" jusqu'aux médecins conventionnés!. Si quelque chose paraît y manquer, dites-le.

Il y a aussi les A. G. mais passons sur ce point.

Bientôt, si l'administration est généreuse, nous aurons une salle de lecture, vous pourrez y trouver les principaux baveux du jour, et d'autres revues.

Pour conserver l'objectivité de l'information, je précise que nous avons maintenant un secrétariat.

Pour plus de précisions, venez me voir....

M. POINTU 2ème A.

IMPRESSION D'UNE BONNE SOIREE

-Maison de la Culture de SAINT ETIENNE -

21 Heures - samedi 3 Mai 1969 - Tout est prêt pour la grande nuit de l'ENISE. Ce long et harassant travail de mise en ordre de décoration est terminé. 10 Heures sonnante : la foule arrive, le tout ENISE est là : Anciens, Direction, professeurs, élèves.

Tout a été prévu, tout a été réusside la rose rouge offerte avec délicatesse à chaque heune femme à son entrée au Bal, aux orchestres créateurs d'une chaude ambiance. Toute la nuit se déroule avec la chaleur du jazz de Menphis Slim et de Jean-Claude Naude, l'entrain de Claude Albaynac et le dynamisme de la formation Eniséenne : l'Original Chicago Blues Band qui réalise une véritable performance.

Les Anciens sont venus nombreux, montrant à ceux qui en doutaient que nous formons tous un une "grande famille". Plusieurs d'entre-rex, dont Chomette et Scala de la Promotion 1964-1968 se joindront d'ailleurs un moment à l'orchestre de l'Ecole, lui donnant ainsi un style "New-Orléans" bien agrézble.

Vers 6 Heures, le dimanche, le soleil se lève, la Maison de la Culture se vide peu à peu laissant son visage "maussade", ses tables et ses chaises abandonnées, ses bouteilles (vides ...) aux mains de ceux qui deviennent alors des désorganisateurs.

Il ne reste plus qu'à remercier ceux qui ont sacrifié leur temps et leurs forces pour que cette soirée soit réussie.

-Jean-François DURRAFFOURT à qui nous souhaitens un rétablissement rapide et FARIZON

ainsi que tous ceux qui aidément aux préparatifs et encore une fois : BRAVO Les 4eme Année.

Le V.P. Information J.P. O BLETTE

STAGES

Les stagiaires désirant contacter le V.P. Stages peuvent le faire tous les jours entre 12 H et 14 H au foyer ou au bureau de l'Association. D'autre part, le V.P. Stages se chargera de faire insérer dans l'ENISE FLASH à la page technique certains problèmes interessants tout le monde que les stagaires ont à résoudre ou ont résolu.

Le V.P. Stages A.PIRAT

AVIS A TOUS LES LECTEURS

Vente de "MUNISOL" utilisé pour le bal à la Maison de la Culture.

Pour tous renseignements s'adresser à FARIZON - 4eme Année -

Cette vente est "VITALE" pour le voyage des 4eme Année.

LE SYNDICAT

Je ne veux pas vous redéfinir ce qu'est un syndicat mais je voudrais reprendre les quelques caractères essentiels qui sont les bases d'un syndicat de masse.

La situation dans le milieu étudiant est restée celle qui s'est formée lors du 57ème Congrès de l'UNEF à MARSEILLE (notre camarade Monier 2ème Année y était), c'est-àdire que l'UNEF s'est scindé en deux tendances:

- celle qui estime qu'il est nécessaire d'abandonner la définition syndicale de l'UNEF au profit d'un mouvement politique de masse à l'echelle nationale capable d'impulser et de mobiliser les étudiants sur des mots d'ordre de contestations du système capitaliste et de son appareil d'état (nouvelle charte), cette tendance est animée par le courant gauchiste qui lui même renferme plusieurs tendances (P.S.U., rouge, Maïste, A.J.S....)
- celle qui veut que l'UNEF soit un syndicat de masse ouvert à tous sur la base de son programme, de ses services et géré démocratiquement. Cette tendance étant soutenue par les Etudiants communistes.

Mais, je voudrais rappeler qu'avant tout, rien dans la base d'adhésion ne doit constituer une exclusive idéologique ou politique. L'étudiant qui adhère doit pouvoir le faire quel que soit son degré d'engagement, qu'il soit d'accord avec quelques points ou l'ensemble de l'activité, qu'il désire militer activement ou rentrer membre adhérent. En fait, c'est dans les luttes qu'un large courant d'adhésions peut être créé, luttes dans lesquelles outre les revendications communes, les revendications particulières doivent être harmonisées.

Mais le caractère de masse du syndicat n'implique nullement qu'il donne dans l'apolitisme ou la neutralité car il est vrai que les luttes revendicatives ont objectivement des conséquences politiques par le fait que les étudiants ont directement affaire pour la satisfaction de leurs revendications au gouvernement. C'est pourquii, je vous rappelle que notre association est affiliée à L'UGE et que c'est vous qui devez défendre vos intérêts et faire valoir vos revendications.

Je déplore le peu de cartes d'adhésion vendues ce qui incite à penser que les ENISEENS appartiennent à une école sans problèmes même dans celui de son avenir face aux conséquences de la loi Faure, qu'ils sont pleinement satisfaits du contenu de leur enseignement, du contrôle de leurs connaissances et de leurs installation dans leurs locaux.

(Union des grandes écoles)

A la lecture du rapport moral du Bureau National (voir dossier) celuici fut l'objet d'interventions très sèches, d'une opposition qui commençait à se former sous l'égide des mines de Paris et St Etienne. Ils remettent en cause l'activité du Bureau National, le manque de concisions du rapport marquant, son inactivitë. On reproche également le manque d'action menée pour des revendications dites alimentaires et une stagnation dans les luttes contre le pouvoir. On reproche également l'absence totale d'analyse de la loi Faure en ce qui concerne les grandes écoles.

Après la réforme du Bureau National, le rapport fut soumis au vote et il fut adopté.

On nous proposa alors deux textes d'orientation, l'un présenté par les mines qui voit en l'UGE un syndicat de masse par un groupe politique, l'autre présente)ar le Bureau National et dans lequel l'UGE devient un groupe politisé.

Notre position fut de soutenir le texte des mines

Un long débat s'établit dans lequel nous sommes intervenus pour dire que le syndicat est représentatif d'une masse, but des revendications communes. Une remarque s'impose, ce débat s'orienta vers une critique systématique de l'UEC (Union des Etudiants Communistes) et l'on a trop perdu de vue le rôle primordial de l'UGE.

Le texte du Bureau National fut adopté et il ressort que l'UGE ménera ses luttes sur des bases politiques en liaison étroite avec l'UNEF.

On forma ensuite les commissions et je dois dire que celles ci n'ont pas rempli mes espérances.

Je me trouvais dans la commission dite "Universitaire" et chacun exposa les problèmes qui existaient dans son école. Je peux essayer d'en faire une rapide synthèse (voir également polycop).

On a beaucoup insisté sur les libertés politiques et syndicales à l'intérieur des écoles, ce qui ne semblait pas être le cas pour toutes (Nantes...). On a également parlé de combat contre la main-mise du patronat sur les Grandes Ecoles.

En ce qui concerne les problèmes pédagogiques, une démocratisation de l'enseignement semble être nécessaire.

Les mines de Paris et Télécommunications ont réussi à avoir un cours d'économie marxiste, les mines ont réussi à faire supprimer l'examen d'entrée, admission de gens de facultés aux mines sur dossier examiné par une commission dans laquelle se trouve des élèves. Sur le problème notations, il est difficile de faire une synthèse étant donné que les écoles ayant adopté une notation continue ne peuvent encore en tirer des conclusions.

La majorité des écoles réclame la suppression du classement final (H. E. C. a obtenu satisfaction) et également la disparition de l'esprit de compétition qui règne dans les Grandes Ecoles pour les notes.

On a également parlé de l'assiduité aux cours, problèmes du contrôle de la présence (appariteur). La majorité est contre le contrôle des présences. Cela devrait obliger les professeurs, s'ils veulent un auditoire de faire des cours intéressants et de créer le contact inexistant à l'heure actuelle.

En ce qui concerne les autres commissions, l'UGE nous fera parvenir les polycops, les rapports n'étant pas ronéotypés.

Robert Yves

VP Syndical

MISE AU POINT

Que de scandale pour avoir voulu faire un "effet", style Camille Desmoulins.

"L'E.N.I.S.E. est en danger"

Le petit article qui s'intitulait de cette façon avait dans mon esprit pour but surtout d'intéresser les "anciens", de les amener à prendre conscience de l'évolution actuelle de l'Ecole. D'ailleurs le "style" d'écriture de cet article aurait dû je pense instruire les lecteurs de l'E.N.I.S.E-FLASH sur mes intentions réelles.

Je suis finalement assez déçu car l'effet escompté ne s'est jusqu'à l'heure actuelle pas manifesté dans les proportions que j'espérais.

Alain L. GUILLON

Elève de 4ème Année

INTERIEUR

En quoi consiste le travail du VP Intérieur ?

Et bien c'est simple :
Entretien du fover

- laver les vitres
- ranger les bouteilles vides qui garnissent les tables
 - remplacer les jeux de cartes déchirés
 - vider les cendriers déjà vidés sur les tables
 - ranger les papiers qui trainent danstous les coins etc.....
 - assurer le bon ou mauvais fonctionnement de la machine à boissons
 - approvisionner la machine au moins une fois par jour
 - manipulation d'un nombre important de caisses lourdes
 - faire de nombreux sondages pour occuper le VP information, etc...

Si j'en ai oublié, faites le moi savoir.

Le VP Intérieur : M. HY ATOUM HY

Les V.P. culturels communiquent:

Les représentants de l'ENISE sont en minorité dans tous les spectacles de Saint-Etienne, et même au foyer de l'ENISE les soirs de gala!

Resse issez-vous !! n'hésitez pas à venir nous voir pour plus amples informations, venez nous poser des colles !. Nous sommes toujours là pour vous éviter d'attendre devant les guichets de location; nous attendons pour vous et pour faire le maximum d'économie en étant le mieux placé.

P.S. Nous vous prions de faire circuler les informations écrites dans vos groupes respetifs et surtout arrangez-vous paur que les listes d'inscription nous reviennent dans les délais demandés.

D'avance un grand merci!

DOMENGET Hervé 3e Année

WOKOTOKI Poul 1e Année

RAPPORT DU VP SPORTS

Le premier travail qu'un bureau nouvellement élu demande à son VP Sport est de recenser le matériel... restant!.. et, il ne lui faut pas très longtemps pour s'apercevoir que le matériel de sport est utilisé de la manière la plus anarchique.

Ainsi 4 raquettes de tennis sont monopolisées par les mêmes joueurs depuis 1 an sans toutefois que le bureau connaisse leurs noms.

Il y avait l'an dernier, 3 paires de chaussures de Ski neuves; en novembre, il n'en restait que 2 qui, d'ailleurs ont disparues depuis. Il en est de même pour les skis.

Par contre le matériel de Hockey, lui, reste.

J'invite donc tous les ENISEENS, <u>ainsi que leurs anciens</u>, à fouiller leurs fonds de tiroirs et à ramener le matériel sportif qui pourrait s'y trouver : maillots.. shorts.. ballons.. balles de tennis.. etc...

Dès lors, le matériel sera entreposé au bureau de l'Association. Les intéressés pourront trouver au panneau d'affichage du foyer, dans la rubrique Sport, une liste complète du matériel mis à leur disposition et, pourront l'emprunter sur simple demande.

Je compte sur la compréhension de tous et sur votre aide pour mener à bien cet essai de rangement.

Le VP Sports

GAMBIN G. 3ème A.

Note du V.P. Social

Afin de constituer un dossier logement complet et sûr (ne comportant que des chambres et appartements inhabités) j'aimerais que tous les Eniséens laissant leurs chambres ou appartements à la fin de l'année me le fassent connaître en mettant dans la boîte aux lettres du foyer une fiche portant les renseignements suivants :

- nom
- année
- adresse
- chambre ou appartements
- libre à partir de...

Un resencement sera effectuée avant la fin de l'année.

A la Maison de la Culture de Saint-Etienne,

le professeur LEPRINCE-RINGUET dialogue avec une delègation de l'ENISE.

Le professeur LEPRINCE-RINGUET, membre de l'Académie Française, membre de l'Académie des Sciences, ex-professeur à l'X, professeur au Collège de France...est venu à Saint-Etienne, le 22 Avril 1969, traiter des problèmes d'enseignement supérieur.

La conférence s'est déroulée à la Maison de la Culture en présence du Maire, des industriels locaux, de la Direction de l'Ecole des Mines. Notre Administration n'avait pas jugé utile d'assister, ni même de se faire représenter. Quelques élèves de l'Enise etaient présents, ainsi que BATTINI et MARTIN, tous venus dans le but de pouvoir dialoguer avec le professeur L.R. à l'issue de son exposé.

Après avoir constaté l'évolution extrêmement rapide de la physique le conférencier eut l'occasion de souhaiter une université plus ouverte distribuant une culture la plus large possible; à ce sujet il posa des problèmes importants:

-l'Etudiant doit possèder de nombreuses possibilités de changements d'orientation. Il n'est pas concevable qu'une carrière lui soit interdite à la suite d'un échec lors de la sélection à l'entrée dans l'enseignement supérieur. L.R. cita deux organisations très différentes: une université de Californie et l'université en U.R.S.S.

-la mobilité de l'université doit être effective aussi pour le corps enseignant; le principe de la chaire attribuée de façon définitive au professeur fut dénoncée;

-les méthodes de travail de l'étudiant doivent le laisser disponible, réceptif à l'étude de techniques nouvelles,"...il ne faut pas trop apprendre avant les 20 ans..."

L R aborda ensuite l étude de la position de la Grande Ecole face à l'Université, au passage il souligna que Saint-Etienne possédait em l'Ecole des Mines une trés bonne formation d'Ingénieurs. L'entretiem qui suivit nous permit de lui faire découvrir la deuxième Ecole qu'est l'ENISE!

Il constate les carences de la Faculté lorsqu'il s'agit de placer ses élèves dans la vie professionnelle. Ce problème est résolu par la Grande Ecole mais l'enseignement qui y est distribué, trop guidé risque de scléroser la personnalité de l'Ingénieur.

-L'exposé s'acheva sur des paroles tres généreuses, soulignant que le souci d'une Faculté ouverte était de permettre à l'Momme dese " réaliser pleinnement" L R conclut que le domaine scientifique permettait le "dépassement collectif et individuel de l'Homme"

Apres sa conférence L R répondit à mes questions au Bar de la MCL

-Nous lui avons présenté l'ENISE, ses buts ,ses niveaux de recrutement et de sortie, il conclut hativement que cette Ecole était comparable aux IUT! Nous l'en avons dissuadé et nous avons expliqué que les stages intégrés à la scolarité, constituent en partie l'originalité de l'ENISE.LR a néanmoins reprécisé tout l'espoir qu'il mettait en l'IUT.

-Nous lui avons demandé où il situait le niveau de l'Ingénieur. Le Docteur d'Etat est une personne TRES qualifiée! Le Docteur Ingénieur devrait être le pont cherché entre la Faculté et la Grande Ecole.

-Il s'imposait de faire préciser le niveau souhaitable pour les cadres dont les soucis majeurs sont ceux des fabrications.

- L R reconnut que les Ecoles style "Arts et Métiers" (curieusement il parla des Ecoles privées) ont rendu de grands services à l'Industrie, mais qu'elles n'ont pas su s'élever à des niveaux supérieurs, de façon assez surprenante il pense que l'IUT empreinte des méthodes de la Faculté formera un technicien compétent à l'esprit ouvert.
 - Commont les étudiants issus de la Faculté sont-ils accueillis dans le milieux industriel?

L R est tres peiné que l'Industrie n'emploie pas de "Docteur".Pour lui, le mal est certain car il s'agit du problème de la rechorche pure .Il constate et déplore qu'elle soit tres réduite en France dans la pluspart des secteurs de l'économie. Ajuste titre il parle d'un risque d'asphixie de notre Industrie qui se refuse à investir à long terme en n'employant pas de cadres de haut niveau et en ne traitant pas les problèmes d'avantgarde.

Minuit était passé depuis lontemps quand nous nous sommes séparés!
Un peu surpris que le grand Maitre attache une telle importance au
Docteur et au Technicien de l'IUT, sans semble-t-il ressentir le besoin
de l'Ingénieur animateur et responsable de la réalisation de la fabrication.

Encore une chose ; la "contestation" était dans la salle, il ne s'agissait pas d'un problème d'Enseignement Superieur mais de celui de l'utilisation de la MCL.

MARTIN Jean-Claude

PS: L' "ENISE FLASH" est un journal propre aux élèves et c'est à eux que revenait la rédaction de ce compte-rendu, c'est à la demande des élèves que j'ai rédigé ces lignes. Peutetre est-ce l'ébauche souhaitable d'une participation plus active à la vie de notre Ecole?

LA PETITE GRENOUILLE ET LE PAYSAN

Il était une fois un jeune paysan, grand, beau et vigoureux qui vivait dans une ferme avec ses vieux parents et ses 15 frères et soeurs. La famille était pauvre et le jeune Ferdinand qui n'avait que 18 ans travaillait dur du levé au couché du soleil pour faire vivre tout ce petit monde vorace. Un jour, alors qu'il travaillait tout près de l'étang, il entendit des cris de détresse. N'écoutant que son bon coeur, il laissa tomber sa pioche, et accourut. Il aperçut alors une malheureuse grenquille qui se débattait désespéremment au milieu de l'étang et qui était en train de se noyer. Le sang de Ferdinand ne fit qu'un tour, il quitta ses sabots et son vieux pantalon et se jetta à l'eau. Il ramena facilement la petite grenouille au bord de l'étang. Mais soudain, à sa grande surprise, ho ! stupeur !.... la greneuille se mit à parler et lui dit ceci :

"Ferdinand, tu m'as sauvé la vie, et je veux récompenser ta gentillesse et te rendre heureux : fais un voeux et je le réaliserai".

A peine revenu de son étonnement, Ferdinand réfléchit puis demanda:

"Je voudrai devenir très riche"

Il devint l'un des hommes les plus enviés de la terre, mais au milieu de toutes ses richesses, au fond de son coeur, il n'était pas heureux. Un jour, il revint au bord de l'étang et retrouva la petite grenouille, il lui dit : "petite grenouille, je ne suis pas heureux et je m'ennuie". La petite renouille sourit et lui dit : "eh bien fait un autre voeux et je l'éxausserai".

Ferdinand réfléchit et dit : "je voudrai être puissant et dominer le monde".

Ferdinand devint un roi très riche et puissant qui dominait presque toute la terre, mais au fond de son coeur, il n'était pas heureux. Alors, il revint trouver la petite grenouille au bord de l'étang et lui exposa son problème. La petite grenouille lui dit:

"Fais un troisième voeux mais attention, celui-ci sera le dernier"

Ferdinand réfléchit un instant et dit : "je voudrai découvrir l'amour"

Alors la petite grenouille poussa une plainte étrange et devant, Ferdinand émerveillé, elle se changea en un beau jeune homme aux cheveux blonds et bouclés....

... ils s'aimèrent longtemps, vécurent heureux et n'eurent jamais d'enfants.

LONG TALL SLIM

A PROPOS DE LA CARTE BLANCHE

La carte blanche a soulevé bien plus de polémi ques parmi les ENISEENS que tout autre référendum ou quelconque élection présidentielle.

Aussi, est-il de mon devoir de vous rappeler les conditions d'utilisation de celle-ci, dans les centres sportifs de l'enseignement supérieur, particulièrement en cette saison où les sports nautiques battent leur plein.

La carte blanche vous permet d'accèder à la base du Lido le MERCREDI APRES-MIDI SEULEMENT

par contre les samedis et dimanches, la base est réservée aux travailleurs qui ne peuvent venir en semaine.

Les ENISEENS après entente avec les animateurs de la base ont admis qu'ils paieraient un supplèment de 7 F pour l'utiliser pratiquement tous les jours.

J'espère donc que les utilisateurs quotidiens de la base voudront bien se plier à ce contrat. Il en est de même pour ceux qui ont utilisé le matériel de la base en début d'année. Le bureau s'est vu contraint d'avancer la somme de 7 F par élève. Je suis sûr que tous renfloueront cet "emprunt".

Le VP Sport

COMMENT SE FAIRE REMBOURSER LES SOINS MEDICAUX

Lorsque vous avez ordonnances, feuilles de maladie dûment remplies, dans votre poche, allez faire un tour à la Caisse primaire de Sécurité Sociale ou envoyez les à l'adresse : 10, rue Elisée Reclus (sans affranchir).

Si vous avez une carte MNEF, déposez ensuite au secrétariat, da s une chemise réservée à cet effet :

- une enveloppe timbrée à votre adresse
- talons Sécurité Sociale
- Carte M. N. E. F.

M. BOUVIER

VP Social

ANTI-VOL POUR AUTOMOBILE

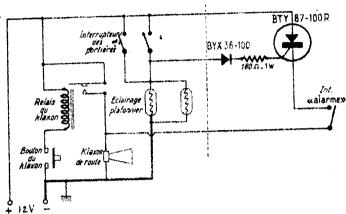


Fig. 1

Le premier montage proposé, celui de l'anti-vol, est représenté sur la figure 1, à droite du pointillé; il est donc tout particulièrement simple. En effet, à gauche du pointillé de cette figure, nous avons schématisé une partie de l'installation électrique existante du véhicule, partie sur laquelle le dispositif anti-vol vient se connecter. Comme nous le voyons, cette partie d'installation électrique comporte le klaxon de route avec son bouton de commande et son relais intermédiaire, ainsi que l'éclairage intérieur du véhicule (une ou deux ampoules de plafonnier) commandé par des interrupteurs lors de l'ouverture des portières.

Lorsque l'interrupteur « Alarme » est ouvert, le dispositif anti-vol n'est pas en service et ne modifie nullement le fonctionnement du reste de l'installation.

Mais fermons l'interrupteur « Alarme ». A partir de ce moment, si un individu parvient à cuvrir une portière, un courant est appliqué sur la gâchette du thyristor BTY 87/100 R; ce dernier est débloqué, il conduit et alimente le klaxon de route. L'alarme est donnée. Il convient de noter que si l'on referme aussitôt la portière, le thyristor étant amorcé, le klaxon continue à retentir; seule l'ouverture de l'interrupteur « alarme » arrêtera le klaxôn.

Du point de vue installation pratique, une unique précaution s'impose et on la devine : L'interrupteur « Alarme » doit pouvoir être manœuvré de l'extérieur du véhicul, e ou plus exactement toutes portières fermées. Généralement, on monte cet interrupteur dissimulé à l'intérieur du coffre à bagages.

Au parking, l'utilisateur ferme les portières de son véhicule, puis, il ferme l'interrupteur « Alarme », et ferme le coffre à bagages ensuite. Pour le départ, manœuvre inverse : Ouverture du coffre, ouverture de l'interrupteur « Alarme », fermeture du coffre, partir de cet instant, il est possible d'ouvrir normalement les portières sans déclencher le klaxon de route.

Pourquoi avoir choisi le klaxon de route? Simplement parce que c'est lui qui fait le plus de bruit!

Concernant le thyristor, il est recommandé de la monter sur une plaque d'aluminium de 10×10 cm environ (épaisseur 1,5 à 2 mm) servant de radiateur.

Dans le cas d'un véhicule avec accumulateur de 6 volts il convient d'utiliser un thyristor BTX 13/100~R (intensité supérieure); la résistance de gâchette est réduite à $100~\Omega$.

Le dispositif ne convient que pour des véhicules avec négatif à la masse.

PRÈS DE LA GRANDE POSTE

un libre service Entièrement neuf

la sangria

vous trouverez

ie meilleur acqueil
ia rapidité d'un sell
la cuisine d'un restaurant
un cadre moderne
un grand choix de plats
des specialités regionales et etrangères
des prix très modèrés

également...

la cafeteria sangria

21, av. de la libération 42 - saint-étienne Ecole Nationale d'Ingénieurs de **S**aint-Etienne

Association des Elèves

Mardi, I3 mai

THE WAR SHE

ENISEENS,

Notre école jusqu'à ce jour n'a aucun sigle.

Ce signe particulier serait très utile pour affirmer et rentabiliser notre publicité lors de chaque manifestation : BAL, BOUM, spectacles en tout genre.

Exemples : "Le orocodile" de Sup de Co.

"La main ouverte" de la Maison de la Culture de St Etienne.

"Le puzzle" de la Maison de la Culture de St Etienne.

"Les enzymes" de votre lessive.

Nous faisons appel à votre imagination. Donnez-nous des idees le plus rapidement pos-

Récompenses pour les meilleures propositions (pensez à signer vos dessins)!...

Déposez vos dessins dans la boîte aux lettres du foyer ou contactez un quelconque des membres du bureau.

V.P. Culturel
Domenget Wokowski

RELATION INTER ENI (Information)

-Une réunion inter ENI devait se tenir à PARIS entre les cinq écoles (Mctz, Tarbes, Belfort, Brest, Saint-Etienne) le 1er Mai 1969. Elle a été annulée au dernier moment (certainnement trop d'écoles n'awaiont pas répondu à l'invitation)

-D'autre part chaque année une Ecole organise dans Etablissements une réⁱnion. Cette année c'est au tour de Saint-Etienne de le faire. Celle-ci aura lieu les dimanche 25 et lundi 26 Mai à Saint-Etienne. Nous espérons que les différentes Ecoles répondront à notre invitation.

A l'ordre du jour :
-Visite de nos locaux
-Discussion sur les différents problèmes nous concernant
(C.I., avanir des Ecoles etc...)

Le V.P. Inter-ENI F.JANON

Paris,

En vain m'a attendu Comme moi attendri Aussi, en vain j'ai attendu

La montagne ensoleillée moqueusement m'a fait rêver comme tes cheveux dorés sournoisement me font rêver

La montagne enneigée d'une étonnante splendeur n'a d'égal que la beauté de tes yeux, qui au ciel emprunte la couleur.

Alain

Petites Anes Nonces Classées

- Vieux militaire en retraite cherche poste de veilleur de nuit. Région parisienne. Ecrire Poste restante Colombise-les-deux Anglais.
- Personne ayant reins flottants cherche autre personne large du bassin pour jouer aux bateaux.
- Echangerais mes quatre vérités contre un tonneau. Ecrire à Di ogène, Grèce.
- La rédaction de l'Enise Flash cherche toujours des articles. Vous connaissez l'adresse.
- Ex. trésorier vend Matra 530 état neuf. Payable comptant. S'adresser d'urgence à Durrafourt.
- Prof: esseur de tournage cherche clé de I3 même usagée.
- Professeur d'Anglais échangerait 403 grise mauvais état contre Matra 530, átat neuf sans plus.
- La maison SEB (casseroles, cocotte minute) cherche ingénieur pour vendre ses casseroles et travailler ses cocotes.
- Professeur de physique vend I l. de gaz parfait pour transformations réversibles. Emballage consigné.

Quand le Comte Père rie

Mode d'emploi

- Si tu ne comprends pas, demandes des explications à quelqu'un plus intelligent que toi. Ca ne doit pas être difficile à trouver.
- Si tu en connais 99 sur 98, mets en donc dans la boîte de l'Enise Flash. La rédaction t'en sera reconnaissante.
- Préparez vos perches, on va dinner.
- Et je tournai ma peine vers mes livres (Lamartine).
- 6 Le capitaine avait une panne de micro qui lui brouillait l'écoute.
- Elle était assise sur la berge du ravin.
- Elle revenait de la ferme ploine d'espoir jusqu'au pont du Jura.
- Les ouvriers qui scient sur les chantiers habitent des gîtes ignobles.
- Je n'ai pas de rebord à mos épaulettes.
- Il n'a plus de rebord à ses épaulettes.
- O poète n'entre pas dans ma tente elle est pleine de fumeurs.

Rouge.

Au hasard d'un mois d'été, une volonté,

Dans ton esprit fougueux de jeune, surgissait

Un nouvel ami, un récit t'était conté;

Peut-être une immense oeuvre d'amour s'accomplissait.

Connaître ce demi-frère, tu l'avais souhaité; Mais jamais le rencontrer, tu n'avais osé. Le destin, en ton jeune esprit, avait posé Cĕ cas, car jeune, toi aussi, tu l'avais été.

En Adjudent-Chef, il t'apparaissait soudain;
Mais malgré toute la rudesse d'un tel métier,
Devant un coeur d'or, te trouvais le lendemain.

"Je ferai voleur ou gangster", avait-il crier; Irréel, car de sa révolte, c'était l'image. "Et l'intelligent sait se taire", disait le mage.

CHATTER -

PETITES ANNONCES

Vends timbres France et communau- : Vends Panhard 24 CT 1965 té, neufs et oblitéres. moteur, freins et suspension 60 à 70 % prix catalogues. neufs.

MICHEL IA

BLACHIER IA

Vends cause double emploi
Magnétophone à cassettes
Etat neuf, prix à débattre.
MILLOU IA

Une pièce ? une spectacle ? une fête ? peut être est ce bien une fête, une de ces fêtes du Moyen-age ou pourquoi pas de la Préhistoire, lorsque nos semblables se promenaient dans le simple appareil d'une beauté... que l'on a cette fois oubliée d'arracher au sommeil!

Le Paradis dont il est question est ce celui que l'on souhaite vivre à l'aurore du XXe siècle dans le tumulte de notre civilisation ?

Les créateurs du Living nous crient le mal que nous entoure, le mal qui nous eloigne de ce bonheur :

"JE ne sais pas comment arrôter la guerre"

"Je ne peux pas vivfe sans argent"

"Je ne peux pas voyager sans passeport"

"Je n'ai pas le droit d'ôter mes vôtements"

Mais Paradise Now c'est aussi le complexe sexuel démystifié, la lutte contre le racisme, l'anarchie, c'est tous les efforts que nous faisons pour essayer de libérer notre être...

Tout cela est peint en quatre heures de spectacle avec la violence d'un impressionniste.

Vous avez, avec le Living l'occasion d'assister à une manifestation artistique > nouvelle.

Si vous n'avez pas les moyens de vous payer les trois spectacles allez voir "Paradise Now" si vous avez les moyens pour deux, ajoutez-y "Antigone".

Pierre MICHALLAT

Résumé des chapitres précédents :

Vous vous étonnerez peut-être de ce que l'étude de l'arbre généalogique des Amikivouvheul du Byen se termine en queue de poisson (ce qui est un comble comme dirait Mansard) (1)

Nous vous répondrons que :

- les grands feuilletons restent comme les grandes symphonies : inachevés

- les travaux d'assainissement (?) de Beaulieu IV ont amené les urbanistes à abattre le seul arbre de la région, leque se trouvait précisément être l'arbre des Amikivouvheul du Byen. (2)

CHAPITRE 2 : SEULS LES SEINS VONT EN ENFER

Fauriel Street, 5h. Pourquoi la rue est-elle si triste ? Est-ce ce chien errant traînant sa queue mélancolique parmi les détritus jonchant le trottoir ? Est-ce la silhouet-te massive et triste des murs de la prison, estompée dans la morne brume (3) d'un matin silencieux ?

Au 911, le porsche austère (de bois). Derrière, une cour aux pavés sinistres. Au sous-sol, un long corridor. Au fond, la porte d'une cellule. Dans un coin, un carré de lumière blafarde laisse deviner, gisant sur un grabat jeté à même les gravats, notre héros: Biaisencoin. Triste spectarle que cette chose scrofuleuse que la vie n'anime plus que par spasmes (4). Comment en est-il arrivé là, ce cher homme (anti-rejet)? C'est une longue histoire que nous vous allons narrer. (Ça va être narrant)

Nous sommes en mai 1794. Dans un pénitencier des états du Sud, un détenu mène la vie dure à ses compagnons d'infortune. En effet, vu son haut degré d'instruction, le directeur de la prison l'a chargé de leur faire la lecture. Mais voilà, sa voix mielleuse, ses troubles otho-rhyno-laryngologiques permanents finissent, malgré leur patience (grande, 6 combien!), à exaspérer les co-détenus (5). Petit à petit, l'attention baisse, la tension monte; tant et si bien qu'un beau jour la révolte (face) éclate. Des manifestations (du bois) se multiplient devant la porte directoriale. Devant le désordre que provoque un seul homme, une décision s'impose. Il en a marre, le directeur.
"Le pauvre homme, lassé, décide son transfert à repasser". (6)

Aussitôt dit, presqu'aussitôt fait. Biaisencoïn est embarqué dans un car de C.R.S. qui, par chance, n'était pas bourré (7) d'étudiants.

Bientôt, l'engin qui ahane comme un âne mangeant des bananes sur le crâne d'un pétomane de la Havane en tatanes s'appuyant sur une canne tombe en panne vers Lausanne en passant une chicane sur une route de campane (8) où souffle la tramontane qui agite la soutane d'un ecclésiastique (tiens ! ça rim' pu'!)

Bon, ben ça commence à biafraire pour ce mois. Ça va être dur pour vous, mais va falloir attendre le prochain.

Tchao.

(1) Pour érudits seulement

(2) Note de la Municipalité: une pompe à incendie commémorative sera érigée à son emplacement

(3) Non, pas la corne de brume, troupeau de cerfs!

(4) Et non pas psasmes, encore moins psaumes

(5) Ce feuilleton n'ayant rien d'une revue de mode, je n'écrirai pas : l'Echo des Tenues (6) A trois pieds près, crétait un alexandrin ! Victor Hugo

7) Auvergnate

(8) Allez, acceptez-le, quoi ! On est assez bons par ailleurs, non ?

On résume vite fait sur le gaz ? Parfait. Alors vlà : Vous avez fait la connaissance (1) de Biaisencoïn. Vous devriez savoir que, parce qu'il semait la ...turbation dans le Sud, on a décidé de le muter, mais que le panier tombe en rade. Vous le savez ? Bon. Alors, on continue.

CHAPITRE 3 : A TOUTE VAPEUR

"Mince de zut de N.. de D... de B.. D... de bois de foutue de p.... de machouille de mes deux kines, s'exclame le brigadier en roulant les "R". " Jurant, crachant, rotan le brigadier Racine s'extrait difficilement du véhicule, le contourne d'un air qui ne l'est pas moins et finit par se planter devant le capot. Il le soulève.

Un nuage de fupeur (2) à côté duquel le champignon de Bikini (3) a l'air d'un mégot mal éteint, s'élève avec un bruit sec et métallique.

"Je vois ce que c'est, s'écrie Racine en fermant les yeux. C'est un désastre, sans plus. Juste le schtroumbigntz osculateur à la normale orientée qui a dérivé sur l'exponentielle Monmari. Il s'est coincé dans les angles d'Euler! (4)

- Qu'est-ce-qu'on fait, Chef ? demande de son air niais étranglé l'agent Louis Emile Autres.
- Ben, faudrait réintégrer l'hyperboloïde à 2 nappes, sinon elle va toucher l'asymptote.
- C'est pas farouchement astucieux, remarque Biaisencoin, qui avait tout lu tout vu tout bu. Y'a qu'à élever au KUB (5) et planimétrer.
 - Autant pour moi, s'excuse Racine. Passez moi donc le KUB."

Et aussitôt, avec force gloussements, la basse-cour de se mettre à chercher l'objet.

Profitant du brou AHA (6) général (une fois n'est pas coutume), et masqué par la vamée (7), Biaisencoin s'esbigne sur la pointe des pinceaux. Silencieux comme l'ombre d'un escargot sourd-muet sur de la crème Chantilly, notre héros s'incinère dans un four-ré fourni de hauts phournaults (8) feuillus et ferdoyants et s'enfuit droit defant lui(9) "A moi la liberté, qu'il jubile ; avant que la fumée et la vapeur ne soient aussi dissipées que je l'étais dans mon jeune âge, j'aurai atteint San Pellegrino."

La C.R.S. (10), renommée pour ses matraques, va connaître des heures difficiles. Les 2 394 camions mis à sa disposition suffiront-ils à rattraper le fugitif ? (Il court vite, le bougre!)

La fumée se dissipera-t-elle à temps ?

La fupeur présente-t-elle un point eutectique au refroidissement ?

Les poulets ont-ils la laine fraîche ?

La vente des escargots est-elle soumise à la T. V. A. sur les bêtes à cornes ? Peut-on soigner un rhume sans Kleenex ? Avez-vous pensé à changer l'eau du poisson ? Avez-vous payé votre tiers provisionnel?

Méditez sur toutes ces questions, ça vous mendra bien jusqu'au mois prochain.

Boiinng!! A sui-vre!

(1) Comme diraient des jumeaux

- (2) Mélange de fumée et de vapeur dans une proportion de 4/3 et 2/3 (Ça fait plus de 1 ? Hé ben, ça n'en a que plus d'unité!) (9) Depuis V. Hugo on n'a jamais fait mieux en (3) Espèce vénéneuse s'il en est matière d'allitération Virgile
- (4) Dont je connais bien la fille (10) Compagnie des Rabatteurs de San Pellegrino (5) Marque réputée pour son potage à la volaille

(6) Incomparable pour tous vos meubles. Distribué par la colle UHU

92 - LEVALLOIS PERRET (HI HI!)
(7) Mélange de vapeur et de fumée dans les proportions inverses

(8) Espèces de plantes de la famille des carbonacées à poussière étouffante poussant le plus souvent en bordure des routes du Nord. Petit Larousse Illustré.

